شـــرح الأبيـــات:

- **شرح البيت الأول:** إنني الفلاح كسحابةٍ مليئةٍ بالماء، تضحّي بما عندها لتروي الأرض العطشى بالمياه العذبة الصافية.
- **شرح البيت الثاني:** ولقد جعلْتُ ترابَ الأرض تنتجُ الخيرَ والعطاء من خلال كدّي وتعبي حتى أتنعّم بما تنتجه هذه الأرض وأتبختر ماشياً في هذا الرّيف الجميل.
- **شرح البيت الثالث:** ولو أنّكم اقتربتم من تراب هذا الرّيف المعطاء و ورودِهِ البهيّة لروى لكم قصص الشهداء الذين ضحّوا بأنفسهم من أجل عزة الوطن وكرامتِهِ.
- **شرح البيت الرابع:** وإذا ما خاطبتم النّهار والليل في ريفنا الجميل لأخبركم بما يخبِّئُهُ من تعب الفلاح وآلامه.
- **شرح البيت الخامس:** وإذا ما استنطقتم الأراضي الخضراء الرائعة في بلادنا عن سرِّ جمالها لأجابتكم عن نشاط الفلاح وقوَّته.
- **شرح البيت السادس:** ولو تكلّمت الهضاب و المرتفعات في ريفنا عن عمل الفلاّح لنطقتْ بصوت الفلاّح المجلجل وملأت الآفاق بأصداءِ كلامها.
- **شرح البيت السابع:** ولتمايلَتْ قمم الجبال الشامخة وأظهرتْ للنّاظر صورةَ ابن الرّيف الشجاع الذي لا يرضى الضّيمَ والذُّلّ.
- **شرح البيت الثامن:** ذلك هو الفلاّح الذي سكَبَ براحتيه العزّ والخلود في أرجاء الوطن وتحوَّل عطاؤه إلى أناشيد عذبة.
- **شرح البيت التاسع:** إنّه ريفنا الجميل الذي يجعل الوطن في أبهى صورة وأشكاله كأنّه جوهرةٌ ثمينةٌ أو سوارٌ قيِّمٌ في يد الوطن.

إعراب القصيدة:

- **أنا:** ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
- **غيمةٌ:** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره.
- **نبعٌ:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره.
- **ريفي:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة على ما قبل ياء المتكلّم لاشتغال المحل للحركة المناسبة، **والياء:** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- **تُربَه:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، **والهاء:** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- **لأجرَّ: اللام:** اللام لام التعليل، **أجرَّ:** فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **لو:** حرف امتناع لامتناع.
- **تلمسونَ:** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون في آخره لأنّه من الأفعال الخمسة، **والواو:** ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- **و زهورَهُ: الواو:** حرف عطف، **زهورَهُ:** اسم معطوف على صخوره منصوب مثله وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، **والهاء:** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- **صباحَهُ:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، **والهاء:** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- **الموقودِ:** صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها.
- **تهدارُه، صورةَ:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- **ترنّختْ ، سفحَتْ:** فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة، **والتاء:** تاء التأنيث السّاكنة لا محل لها من الإعراب.
- **يداهُ:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنّى وحذفت النون للإضافة، **والهاء:** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- **حليةٌ:** خبر مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره.
- **قلادةٌ:** اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره.

اللغة العربية (يوم ميسلون)

التاسع ٢٠١٧ / ٢٠١٨

شـــرح الأبيـــات:

- **شرح البيت الأول:** نصر الله دمشق على أعدائها وزيّنها بشهدائها و أحسن عزاء شهدائها و رحمهم.
- **شرح البيت الثاني:** فكم يا دمشق دافعتِ عن البلاد العربية وقت الشدائد فكنت كالأم التي تدافع عن أبنائها و تحميهم.
- **شرح البيت الثالث:** أتى عليكِ يا دمشق عشر سنين صعابٍ، كالليل المظلم الذي طال ظلامه كثيراً.
- **شرح البيت الرابع:** يا يوسُف، إنَّ الشهداء اليوم كثيرون و لكنك أول من فتح باب الشهادة فهنيئاً لك الشهادة أيها البطل.
- **شرح البيت الخامس:** سَقَتْ دماء الشهداء أرضنا ولم يكن ذلك غريباً فخرج أجمل النبات لأنه مرويٌّ بدماء الشهداء الطاهرة.
- **شرح البيت السادس:** أحييكَ و أنحني أمام عظمتك حياً وميتاً فقد كنت دائماً منارةً للأجيال.
- **شرح البيت السابع:** ثرتَ دفاعاً عن أمتك فاكتسبت بذلك رضا الله ثمَّ رضا العرب و العروبة .
- **شرح البيت الثامن و التاسع:** ما أعظمك ميتاً لقد أيقظت شعباً وأنَرْتَ أمةً و جعلتهم يستيقظون من غفوتهم و لا يرضون الذّل و الهوان.
- **شرح البيت العاشر:** ارتقيت إلى أعلى معالي الشرف بروحك الحرة الكريمة فقدْ متَّ شهيداً و نلت مطلبك و مرامك.

اللغة العربية (قيمٌ اجتماعية)

التاسع ٢٠١٧ / ٢٠١٨

شـــرح الأبيـــات:

- **شرح البيت الأول:** زوجتي العزيزة ماوية، إنّ هذه النقود و الثروات كلّها ذاهبة و لن يبقى من هذه النقود و الثروات إلا السيرة الحسنة.
- **شرح البيت الثاني:** يا ماوية: إنّي لا أردُّ من جاء يطلب المال و لا أقول إن حالتنا عسيرة.
- **شرح البيت الثالث:** إمّا أن أمتنع عن العطاء ذاكراً عذري له أو أعطيه عطاء لا تكدره منّةٌ أو أذى.
- **شرح البيت الرابع:** يا ماوية، إنّ الإنسان سيموت لا محالة، فماذا سيفيدني جمع المال عندما تضيق الأنفاس وتُنْتَزَع الروح من الجسد؟
- **شرح البيت الخامس:** يا ماوية، ربّما أجَرْتُ و حَمَيْتُ وحيداً لأمّه و دفعت عنه اعتداء الآخرين فلم ينل قتلاً و لا أسراً.
- **شرح البيت السادس:** وإنَّ الناس تعلم أنّني لو أردت المال لكنت من أغنى النّاس ثراءً.
- **شرح البيت السابع:** لقد أصابنا الزمان بالفقر و شدّته وجاء علينا أحياناً بوفرة المال، وهكذا يأتي بالشِّدةِ أحياناً و بالرَّغد أحياناً أخرى.
- **شرح البيت الثامن:** فعندما كنّا أغنياء لم يزدنا الغنى تكبُّراً، و عندما كنّا فقراء لم يؤثر الفقر بالأخلاق.
- **شرح البيت التاسع:** وإنّي لا أؤذي جاراً لي أبداً و سأحمي عِرْضَ جاري و أصونه دائماً.
- **شرح البيت العاشر:** وإنّني أحافظ على كرامة و شرف جارتي ، فلا ينالهم منّي أيُّ أذى من نَّظرٍ أو سمعٍ .